



**Anna di Mauros** Leben ist Musik. Bereits seit ihrem 5. Lebensjahr spielt sie Klavier und begann wenig später zu singen. Da ist es nicht verwunderlich, dass sie Gesang und Klavier zu ihrem Beruf machte.

Ihre Studienjahre führten sie von Stuttgart und München bis nach Italien. Namhafte Professoren wie Prof. Konrad Richter, Rina del Monaco und Rosanna Carteri durfte sie zu ihren Lehrmeistern zählen.

Schon in jungen Jahren gewann sie wichtige Wettbewerbe. Sie war Stipendiatin der Richard-Wagner-Gesellschaft und der Kaminski-Stiftung.

Einen ihrer wichtigsten Preise errang sie beim internationalen Gesangswettbewerb „Mario del Monaco“ in Italien.

Auf internationalen Bühnen wie Berlin, Barcelona, Verona, Paris, Moskau und Parma machte sie sich schnell einen Namen. Dazu kamen zahlreiche Rundfunk- und Fernsehauftritte.

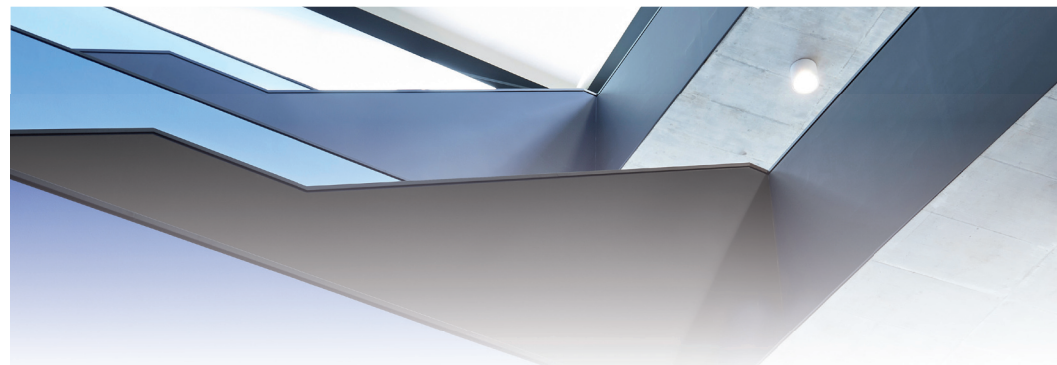
1997 verabschiedete sie sich von der Opernbühne und widmete sich vermehrt dem Liedgesang, dem Klavierspiel und intensiver Lehrtätigkeit.

Im Jahr 2018 erfolgte die Zusammenarbeit mit dem Orchester Concave. Nach der erfolgreichen Aufführung des Klavierkonzert d-moll von Mozart folgte 2019 das Konzert mit italienischen Arien.



# Musik im FILUM

International · Integrativ · Interkulturell



## Akkordeon grüßt Beethoven

**Anna di Mauro** (Klavier)

**Orchester Concave**, Leitung Rolf Weinmann

Ouverture zu Egmont, Op. 84

Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, Op. 37

u. a.

Sonntag, 26. Juni 2022

17:00 Uhr

Konzertsaal im FILUM

Poltawastraße 5, 70794 Filderstadt

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten



Mit freundlicher Unterstützung der



Karl Schlecht  
Stiftung



VdM Mitglied im  
Verband deutscher  
Musikschulen



FILDERSTADT

Eine Stadt.  
Viele Möglichkeiten.